

El Davantal

MARIA ENS HA PORTAT EL SALVADOR DEL MÓN

Nadal ens convida a mirar la Santa imatge de la Mare de Déu de Montserrat amb una mirada nova: Maria que ens dóna el Salvador del món.

Hem sofert i sofrem la pandèmia. Tots hem conegut la nostra fragilitat i els temors davant un món incert i un futur humanament poc lluminós. Davant la imatge de Santa Maria de Montserrat, trobem una esperança ferma i segura: "un misteri està ben clar: Jesucrist ve per salvar!". Perquè la salvació no la tenim ni en els confinaments, ni en les vacunes, ni en els fàrmacs.

Maria ens mostra Jesús. Ens el revela i ens el dóna. Maria Tron de la Saviesa: el coneixement de la gràcia: L'experiència de la fe en la donació de Déu a nosaltres, en la persona del Crist, en l'Esperit Sant. Aquí radica l'autèntica felicitat: conèixer la gratuïtat del nostre Déu i, habitats per l'Esperit Sant, entrar en la seva lloança. Com Maria i Josep. Com els àngels i els pastors.

Maria, que rebé el Crist en el seu cor per la fe, abans de rebre'l en el seu cos, ens impulsa ara a rebre Jesús en el nostre cor per la fe. Que Nadal ens sigui una nova immersió en la Paraula de Déu, renovant la nostra vida en el Misteri de l'Eucaristia i entrem en una gràcia nova de Caritat. Sota la dolça mirada de Santa Maria de Montserrat siguem feliços en la fe, en la Paraula, en l'Eucaristia i en la Caritat. Un Nadal autèntic.



Pessebre de la Parròquia de Sant Pau de la Mariola, amb les muntanyes de Montserrat.

NOU ABAT A MONTSERRAT

No voldria cloure aquest Davantal nadalenc, sense referir-me al relleu d'abat a comunitat benedictina de Montserrat. La nostra Confraria és plena d'agraïment al pare abat emèrit, Josep Maria Soler. Perquè hem rebut molt del seu servei abacial, afectivament i efectiva. Gràcies, Pare Josep Maria!

I ens alegrem en el ministeri del nou abat, el pare Manel Gasch. Preguem i desitgem que pugui animar-nos i guiar-nos en aquest temps nostre. Compteu, com sempre, amb la nostra adhesió amb tota la "família montserratina". Bon Nadal!!!

Mn. Josep M. Escorihuela
Consiliari Confraria

Records d'uns dies de celebració

La Junta de La Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida vol agrair tots els confreres, devots de la Moreneta i tots els que d'alguna manera van participar en els actes programats en la celebració de l'aniversari.

És un goig poder continuar l'obra feta durant tants anys. Durant aquests temps, són molts els esdeveniments que hem celebrat i molts altres que encara han de venir, marcats per les commemoracions i aniversaris que ens permeten recordar la història de la Confraria.

Aquest any hem celebrat un doble aniversari: els 140 anys de la fundació i hem recordat el 75è de la seva



restauració. El proper any serà els 75è aniversari de Romeria a Montserrat, i així successivament, anirem recordant els moments més apreciats de la nostra història.

Al mateix temps, aquestes celebracions han de servir pel record, però a

la vegada, també ens han d'anar esperonant a continuar el nostre present i treballar per un millor futur.

L'altar de la Mare de Déu de Montserrat de la Catedral, que es va inaugurar l'any 1955, també forma part de la nostra història i ara, malauradament, comença a deteriorar-se i requereix d'una restauració urgent per restablir l'esplendor de temps passat. Esperem que amb la vostra col·laboració poguem recuperar una joia tan estimada que ara està en perill.

BON NADAL!

Josep Estruch Bascompte
President de la Confraria

Eucaristia de la Festa de les “Marededéus Trobades” i commemoració del 140 aniversari de la Confraria a la Catedral



Un bon nombre de confreres i fidels assistiren a la celebració respectant les normes de la Covid.

Com cada 8 de setembre, festa de la Nativitat de Maria o de les “Marededéus Trobades”, la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida va celebrar a les 7 de la tarda l'Eucaristia a la Catedral, marcada enguany per la commemoració del 140 aniversari de la fundació i el 75 de la restauració. A la celebració participaren un bon nombre de confreres i fidels, encapçalats pel president i junta directiva de la Confraria.

El bisbe Salvador va presidir l'eucaristia i en la seva homilia va afirmar que aquesta festa uneix a tota l'església universal: “El 27 d'abril la festegem com a patrona de la Confraria i Patrona de Catalunya i el 8 de setembre celebrem la seva Nativitat. Una festa que ens convida a confiar en Déu, com confià Maria”. El prelat també va parlar del treball evangelitzador de la Confraria a la diòcesi, donant gràcies pels seus 140

anys d'història i de devoció a Maria. Monsenyor Salvador Giménez va acabar l'homilia convidant els fidels a pregar per tots aquells que naixeran i per tots aquells que no ho faran. També va referir-se a la Llei de l'Eutanàsia, qualificant-la com a contrària al fonament ètic i moral de l'Església.

Finalitzada la celebració, el president de la Confraria, Josep Estruch, va dir unes paraules d'agraïment per haver pogut arribar com a Confraria a celebrar el 140 anys de la fundació i els 75 de la seva restauració: “Durant tots aquests anys, la Confraria ha seguit molt eficaçment el seu camí, per mantenir viu, i per potenciar, l'amor dels lleidatans a la Mare de Déu de Montserrat”.

Tot seguit es va procedir al lliurament de les cèdules signades pel pare abat de Montserrat, la insígnia de la confraria

i la llàntia als 13 nous confreres. Posteriorment i com es tradició, el bisbe Salvador acompanyat pels concelebrants i els fidels, va anar fins a l'altar de “La Moreneta”, mentre el Petit Cor de la Catedral de Lleida que havia solemnitzat l'Eucaristia, cantava “Bruna de Montserrat”, amb lletra de la recordada Rosa Fabregat Solé i música del mateix director del Petit Cor i mestre de capella de la Catedral, Mn. Joaquim Mesalles.

La celebració va acabar amb el cant del Virolai, mentre feligresos i confreres van pujar a venerar a la Mare de Déu al cambril, però sense besar ni tocar la seva imatge, només fent una inclinació de cap, com prevenció per la Covid.

Marta Mas



Davant la Moreneta, cantant el Virolai

Un concert de la Coral Maristes Montserrat, clou la commemoració dels 140 anys de la Confraria



Gerard Riu, dirigint la Coral durant el concert a la Catedral

La Catedral de Lleida va acollir el 10 de setembre, vigila de la Diada de Catalunya, un extraordinari concert a càrrec de la Coral Maristes Montserrat, dirigida per Gerard Riu.

El brillant acte musical fou el colofó de la commemoració dels 140 anys de la Fundació de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat i els 75 anys de la seva refundació.

La coral va interpretar 14 cançons de diferents èpoques i estils com “Muntanyes del Canigó” (tradicional catalana), “sense vent” (tradicional escandinava) o “goodnight sweetheart” (espiritual negre).

Com no podia ser d'una altra manera, la coral i el públic van cantar plegats “El Virolai” com a colofó final del concert i també de les celebracions per aquesta efemèride.

La Confraria fa memòria de Mn. Xavier Batiste en una taula rodona al paraninf de l'Acadèmia Mariana



La Confraria, va dedicar el passat 9 de setembre una taula rodona en homenatge i recordança de qui havia estat el nostre consiliari Mn. Xavier Batiste, coincidint amb el segon aniversari del seu traspàs.

L'acte, que no s'havia pogut celebrar abans per la pandèmia, tingué lloc al Paraninf de l'Acadèmia Mariana, respectant la capacitat màxima de 65 persones. Hi participaren el monjo P. Josep M. Mayol, director de la Confraria de la Mare de Déu de Montserrat i rector del Santuari; Josep Estruch, president de la Confraria de Lleida; el teòleg Ramon Prat, l'animadora de comunitat Conxita Pozas i Xavier Pelegrí, en representació del moviment Vida Creixent.

El primer en intervenir fou el **P. Joan M. Mayol**, recordant a Mn. Batiste com l'ànima d'una de les grans romeries a Montserrat, com és la de Lleida. Mayol, en unes sentides paraules digué: *"Mn. Batiste ha estimat i ha fet estimar l'Església i el País; ha estimat i fet estimar la Mare de Déu, sota les seves advocacions catalanes i ha estimat tothom en Jesucrist i ha fet estimar-lo particularment als joves. Ha estat un home de mirada humil i cor generós, de conversa profitosa, lluny de fer safareig. Home de "somniais de despert" que diria Ramon Llull; que ha comunicat, en el nom de Jesús i de la seva mare Maria, il·lusió i confiança. Ha estimat les persones en concret i s'ha fet estimar de tothom que l'ha tractat"*.

El monjo va qualificar Mn. Batiste com *"...un capellà més enllà de la sagristia"*, i digué d'ell que no era un marxant d'espiritualitat o de bonisme, amb un llenguatge positiu: *"...no crec que li preocupés gaire ocupar els primers llocs"*.

El director de la Confraria **Josep Estruch**, inicià la seva intervenció recordant els tres consiliaris ja traspassats que ha tingut la Confraria durant aquests 75 anys. El primer Mn. Ramon Espasa, organitzador de la primera Romeria de la postguerra, iniciativa que marcà els fonaments de la restauració de la Confraria: *"La seva vessant montserratina fou totalment remarcable i la seva predisposició al començament de la represa de la Confraria, fonamental. Fou l'ànima de la confraria, el promotor de l'avui multitudinària celebració de la Mare de Déu de Montserrat a la catedral cada 27 d'abril"*.

El segon consiliari fou Mn. Màrius Rodrigo, del qual digué: *"Va deixar una forta petjada. La seva implicació va representar la modernització de molts costums, adequant-los a les directrius emanades del Concili Vaticà II. Va incorporar el butlletí El Matí, com a diari de la romeria a Montserrat, amb uns editorials memorables"*.

Tot seguit va referir-se a Mn. Xavier Batiste, nomenat consiliari pel bisbe Malla el 17 de juliol de 1999: *"Ha estat una figura fonamental, amb el seu caràcter sempre positiu, optimista, engrescador i, sobre tot, amb el seu esforç i treball. Fou un home alegre, afable i molt humà. El caracteritzava el seu to pausat. En el decurs dels anys fou un gran impulsor de la Confraria. Les tres idees fonamentals que va mantenir durant tota la seva vida van ser: l'Església, Catalunya i la Mare de Déu de Montserrat"*.

Estruch va esmentar dos importants iniciatives de Mn. Batiste, la Colònia Qumran per a nens i nenes, que tenia lloc a Montserrat coincidint amb la Romeria. També, la reconversió del butlletí "El Matí", que ja ha arribat al número cent:

"Fou un home de Montserrat a Lleida, estimava a la Moreneta amb desmesura i Montserrat era per a ell un referent. No es perdia cap oportunitat per pujar-hi i sempre ens deia: Montserrat és el nostre Sinai i, per tant, hem de tenir en compte tota la riquesa artística, cultural, espiritual i litúrgica que ens aporta el Monestir. El seu tarannà, la seva bonhomia i el seu amor a la Patrona de Catalunya se'ns ha encomanat a tots els que vam estat al seu costat".

Tot seguit intervingué **Mn. Ramon Prat** que inicià la seva intervenció fent esment a "la rialla lluminosa de Mn. Batiste". Alhora, el recordà com un capellà que transmetia comunió i sentit a la vida i a la fe: *"Un home que caminà per la vida sense fer soroll, però que tenia dos carreres i va publicar llibres. Que aguantava els menyspreus. Un home humil però alhora d'una gran saviesa. Un prevere que va creure en el laïcat, amb una gran tendresa, caritat, goig i pau, que va ser per a tots un bon pastor i testimoni vivent del Magníficat de Maria"*.

L'expresident de Vida Creixent **Xavier Pelegrí**, el recordà en la seva tasca de consiliari d'aquest moviment de genet gran, agraint el seu treball i suport: *"Sempre va estar amb nosaltres en tot el que calia i ens va ajudar molt a tots. Era una persona extraordinària, un hom de fe...de molta fe. I per damunt de tot, era un home bo"*.

L'animadora de Comunitat **Carmina Pozas**, recordà els 30 anys que amb Mn. Batiste havien treballat plegats en la Pastoral Familiar a l'arxiprestat del Baix Segre: *"Mossèn Xavier, era una persona bona, molt humana, un gran somiador, era incansable en la seva entrega i disponibilitat. Es feia estimar per tothom, amb ell vàrem descobrir la gratuïtat del servei, de la entrega, del perdó, de l'amistat i sobre tot de l'amor de Jesús"*.

El bisbe Salvador intervingué per cloure l'acte, agraint a la Confraria que hagi volgut recordar i homenatjar a qui va ser durant molts anys el seu consiliari: *"A qui cal agrair-li que lliurés la seva vida i el seu ministeri al servei del poble de Déu"*.

L'acte tingué un intermedis musicals a càrrec de Joan Mas, antic escolà de Montserrat, que interpretà a la perfecció temes montserratins com "Moreneta en sou", o "Nigra Sun" entre altres, per cloure amb el cant del Virolai, que tothom cantà posats en peu.

Jordi Curcó

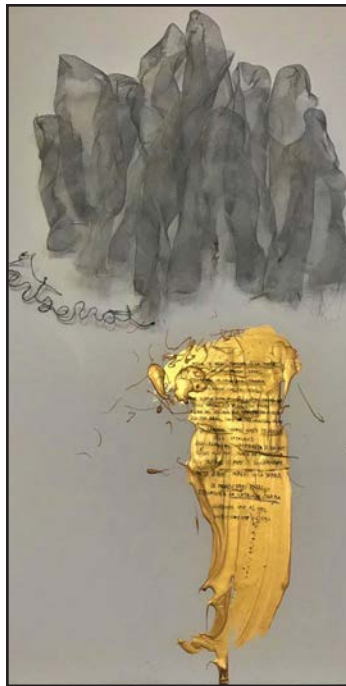
"COMPOSICIÓ POÈTICA A LA VERGE DE MONTSERRAT" OBRA GRÀFICOPLÀSTICA AMB RELLEU

Victòria Moragas Pardell, néta de Ramon Pardell un dels confreres més veterans traspasat fa uns mesos, estudiant de Belles Arts a la Universitat de Barcelona, va rebre el Primer Premi del Concurs de Pintura organitzat pel Batxillerat Artístic de col·legi Episcopal i la parròquia de la Mare de Déu de Montserrat de Lleida.

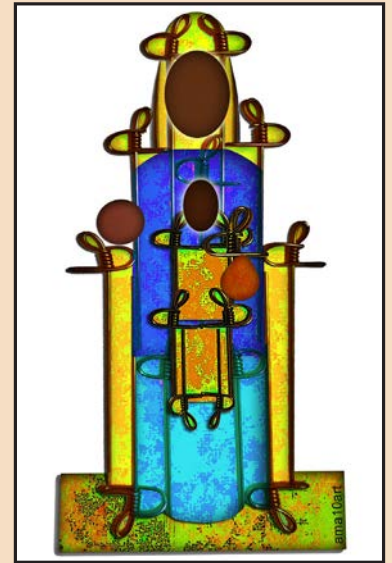
L'obra porta com a títol: "Composició Poètica a la Verge de Montserrat". És tracta d'una obra gràficoplàstica amb relleu. Representa la Mare de Déu de Montserrat a partir d'un poema visual, on es combina el collage i el text. La imatge de caràcter abstracte i simbòlic, genera un nou paisatge que evoca la figura, l'entorn i la història de la Patrona de Catalunya.

Inspirada en la Verge i muntanyes de Montserrat, les muntanyes estan fetes amb fil ferro, donant relleu a l'obra. A la part inferior hi ha la lletra del popular canta del Virolai, damunt una pinzellada solta, de color daurat.

Es una obra contemporània inspirada en artistes com Joan Brossa, Antoni Tàpies i el lleidatà Leandre Cristòfol. En volem fer-ne ressò, tot felicitant la jove artista, tant vinculada familiarment amb la nostra confraria.



Moreneta amb agulles de menjar caragols



Aquesta figura de la Mare de Déu de Montserrat és obra de l'artista Amadeu Bonet, que tantes vegades ha col·laborat amb la Confraria amb diferents motius de celebració amb una de les seves obres.

Ell és fill de l'Amadeu, l'emblemàtic membre de Junta, estimat per tothom.

La particularitat d'aquesta Mare de Déu de Montserrat és que està construïda amb agulles en forma d'espasa que serveixen per menjar caragols. Tota una obra d'art que ara volem difondre a través d'aquest butlletí.

Cal agrair al seu autor, la seva predisposició envers la Confraria i encoratjar-lo perquè segueixi aportant el seu talent amb alguna nova obra artística dedicada a la Verge Bruna.

Moltes gràcies Amadeu.



BATEIG DE LA GEGENTA MONTSERRAT A LA SEU VELLA

El diumenge 31 d'octubre, al final de la Missa de la celebració del Dia de la Seu Vella, el bisbe de Lleida Salvador Giménez va beneir o "batejar" en argot geganter, a la geganta Montserrat que recorda a la Patrona de Catalunya, juntament amb el gegant en Timi, del col·legi Maristes Montserrat de Lleida.

La colla gegantera de Maristes Valldemia de Mataró, va actuar com a padrins de bateig amb el seu gegant Mía.

La geganta Montserrat, és una obra conjunta dels artistes Manel Vidal i Carles Teixió, juntament amb Pau Xavier autor dell cavallet de fusta i la família Riera de l'espectacular vestit.

PRIMER ANIVERSARI DEL TRASPÀS DEL BISBE CIURANETA A LA CAPPELLA DE LA MARE DE DÉU DE MONTSERRAT

La Catedral de Lleida va acollir el matí del dijous 11 de novembre la celebració de l'Eucaristia presidida pel bisbe Salvador, en commemoració del primer aniversari del traspàs del bisbe Francesc Xavier Ciuraneta i Aymí.

En la seva homilia el bisbe Salvador, que anava revestit amb una casulla de color morat del bisbe Ciuraneta i portava el seu bàcul, va resumir en tres paraules el motiu de la celebració: "estimació, record i pregària".

Finalitzada l'Eucaristia, el Sr. Bisbe i els concelebrants, van traslladar-se fins l'altar de la Mare de Déu de Montserrat, on el bisbe Ciuraneta va voler ser sepultat, per tal de fer-hi una pregària final i després de depositar un ram de flors a la seva sepultura finalitzar amb el cant de la Salve Regina.

A la celebració assistí la seva família i també una representació de la nostra confraria encapçalada pel president Josep Estruch.

